

## LLC 2011 – Seminarprogramm

### »Ilsebill salzte nach.« Romananfänge der Weltliteratur

#### Mittwoch, 4. Mai

- Sherko Fatah: Das dunkle Schiff (Prolog)
- Theodor Fontane: Effi Briest (1. Kapitel)
- Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften (1. Kapitel)

#### Mittwoch, 11. Mai

- Thomas Mann: Der Zauberberg (1. Kapitel)
- Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (1. Kapitel)

#### Mittwoch, 18. Mai

- Christa Wolf: Kindheitsmuster (1. Kapitel)
- Thomas Bernhard: Auslöschung. Ein Zerfall (die ersten Seiten)

#### Mittwoch, 25. Mai

- E.T.A. Hoffmann: Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern (die ersten Seiten)
- Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (erstes und zweites Kapitel)
- Günter Grass: Die Blechtrommel (Der weite Rock, Falter und Glühbirne) (Laurence Sterne: „Tristram Shandy“ als gemeinsamer Bezugspunkt)

#### Mittwoch, 1. Juni

- Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns (Seite 1 und 2)
- Arno Schmidt: KAFF auch Mare Crisium (die ersten Seiten)
- Arno Schmidt: Zettels Traum (Motto und Zettel 4 ...)

#### Donnerstag, 9. Juni

- Robert Menasse: Trilogie der Entgeisterung, Teil 1: Sinnliche Gewissheit (die ersten Seiten)
- Patrick Süskind: Das Parfum (Erster Teil, 1. Kapitel; Vierter Teil, 51. Kapitel) (Umberto Eco: „Der Name der Rose“ als Bezugspunkt, die ersten Seiten)